

聴覚障害者を撮り続ける映像作家

いま むら

あや こ

今村 彩子さん (32)



名古屋市生まれ。愛知教育大卒。「珈琲とエンピツ」は4月6日まで東京・新宿のケイズシネマで公開中。

留学に来たり、社会人になったばかりのろう・難聴者を追いかける予定だ。「聞こえる人と聞こえない人が共に生きる社会を作りたい」。力の根源は強い信念にある。

客を笑顔で迎えるアロハシャツ姿の男性店主。手話や身ぶり、筆談で「会話」を交わし、コーヒーでもてなす——。静岡県のサーフショッピングを舞台に、ろう者の店主と客の

「T.T.」のビデオがきっかけで映画に関心を持ち、大学在学中に米カリフォルニア州立大ノースリッジ校へ1年留学して映画製作を学んだ。

大学で手話の非常勤講師として働くかたわら、「ろう者のことを多くの人に知ってほしい」と、自身もうう者。小学生の時に見た字幕付き洋画

でカメラを担ぎ、国内外を飛び回る。これまでに約30作品を撮影し、全国で上映会を開いている。

レンズ越しに知り合ったろう・難聴者は延べ約150人。中でもサーフショップ店主は際立って魅力的だった。手話が通じない客にも気後れせず、豊かな表情と身ぶりを駆使して相手の懐に飛び込む。その姿に、引き込まれるようにカメラを

「撮影していて、手話を知らない人と距離をとりがちな自分に気付いた。でも店主を見ているうち、壁を作らず、誰とも出会って積極的に交流を楽しみたくなつた」

今後はアジア諸国から

ひと

交流を09年から1年半撮影した最新ドキュメンタリー「珈琲とエンピツ」の一場面だ。