

—Studio AYA提供



★珈琲とエンピツ 静岡県でサーフショップを運営する聴覚障害者の太田辰郎さんを主人公にしたドキュメンタリー。店には手話ができないお客も来るが、太田さんはコーヒーでもてなし、紙とエンピツで筆談を始める。「今日、波乗った?」。最初は戸惑っていた客も、太田さんの笑顔と豊かな身ぶり手ぶりに引き込まれ、いつしか笑顔で会話を始めている。

今村彩子監督も聴覚障害者。手話ができない人にも気持ちをオープンに接していく太田さんの姿に強烈にひかれ、撮影を始めた。今作には自らも登場し、太田さんの生き方に触れることで変化していく自身の気持ちも描いた。見る者もまたコミュニケーションについて改めて考えさせられる作品。

11年、日本、68分。大阪・シアターセブンで公開中。 (ほ)