聴覚障害の監督 日本縦断

督。読み書きや、相手の唇の動き 迫るドキュメンタリーだ。 彩子監督が自転車で日本を縦断 れた母や祖父の死をきっかけに、 を読んで会話することを教えてく 分を乗り越えようと、沖縄から北 健聴者に対して引っ込み思案な自 し、コミュニケーションの本質に 場面=は、聴覚障害のある今村 生まれつき耳が不自由な今村監 映画「スタートライン」=写真は

「スタートライン」



まで、尾道市のシネマ尾道で10日 まで上映。4日はそれぞれの館で 上映後に監督の舞台あいさつもあ 広島市西区の横川シネマで14日 (余村泰樹)

海道を目指す旅に出た。 はじめ、多くの人との出会いを通 途聴覚障害のオーストラリア人を 伝える。日本人と楽しげに話す中 間の挫折やいら立ちも包み隠さず を問い掛ける。 じ、コミュニケーションとは何か 作品は、4千世弱を走った57日