

被災地の聴覚障害者知って

自身も耳が不自由な今村さんは、手話を交えながら取材の過程や見どころを紹介。約二十人の来場者に「地元といっていい岐阜で上映会ができる幸せ。震災発生後、大被害に埋もれがちな聴覚障害者の存在も知つてしまい」と呼び掛けた。

自身も耳が不自由な今村さんは、手話を交えながら取材の過程や見どころを紹介。約二十人の来場者に「地元といっていい岐阜で上映会ができる幸せ。震災発生後、大被害に埋もれがちな聴覚障害者の存在も知つてしまい」と呼び掛けた。

自身も耳が不自由な今村さんは、手話を交えながら取材の過程や見どころを紹介。約二十人の来場者に「地元といっていい岐阜で上映会ができる幸せ。震災発生後、大被害に埋もれがちな聴覚障害者の存在も知つてしまい」と呼び掛けた。

岐阜で上映会、思いを語る

東日本大震災で被災した聴覚障害者の体験や苦労を描いたドキュメンタリー映画「架け橋」が、11月の上映会が二千八日、岐

「架け橋」の監督 今村 彩子

市橋本町のハートフルスクエアIGであり、監督の今村彩子さん(35)は名古屋市緑区=が作品への思いを語った。

(宇佐美尚)



映画の上映を前に手話で観客に語りかける今村彩子
監督=岐阜市橋本町のハートフルスクエアIGで